



МУК «Центр сохранения и развития культуры» Пошехонского МР



СБОРНИК
старинных обрядов, традиций и обычаев
жителей Пошехонского района

в рамках фестиваля народных традиций
«Пошехонская старина»

Проект «Красота души русской»

2015 год



МУК «Центр сохранения и развития культуры»

Пошехонского района

Содержание:

Старинные обряды. Посиделки.

- 1. Обряд посева и обработки льна.*
- 2. Колодинская беседа.*
- 3. Девичник.*
- 4. Предсвадебный диалог матери и дочери.*
- 5. Обряд «Выкуп невесты». Кременевские частушки*

Материал из экспедиций.

- 1. Экспедиции к старожилам села Владычное.*
- 2. Летопись села Ясная Поляна.*
- 3. Этнографические материалы Колодинского края.*

Ясно-Полянский ЦДК

*Ясно-Полянский
Центральный Дом
культуры создан в 1977
году.*

*В 2006 года
переименован в Ясно-
Полянский
Центральный Дом
культуры, расположен в
с. Ясная Поляна
Пошехонского района.*

*Сотрудники ДК
проводят календарные
и социальные праздники,
а также приглашают
на интерактивную
туристическую
программу «Лен, ты
мой, ленок»,
рассказывающую о
процессе переработки
льна.*

Заведующая ЯЦДК:
Виноградова Е.Н.

**Художественный
руководитель:**
Нечаева Г.Н.

**Структурные
подразделения:**
*Красновский СК
Князевский СК
Кладовский СК
Яковлевский СК*





«Обряд посева и обработки льна на Пошехонской земле»

Рассказала опытная мастерица и рукодельница

В старину говорили: «Кукушка закуковала – пора сеять лён».

На Пошехонской земле к посеву льна относились с особой почитаемостью. Накануне вечером вся семья парилась в бане. А ранним утром, надев чистые рубахи, все выходили в поле.

«Мы посеём лен за рекою,
Уродись, ленок, с бороною.
Тонок, долог и высок!
Вверх – головистый,
Вниз – коренистый!
С цветком голубым,
С корнем золотым.

Сеять лён доверяли только самым опытным сеяльщикам, в основном это были мужчины. Встав на влажную землю, сеяльщики кланялись на 3 стороны, кроме северной, и просили у Господа Бога помощи в хорошем урожае.

Чтобы лен рос лучше, ребяташки, бабы брались за руки, вставали на край поля и пели закличку:

«Дождик, дождик пуще,
На бабину капусту
На дедов лен
Поливай ведром».





После того, как ленок взойдет, его нужно не один раз прополоть. Ну а затем, когда он подрастет и головушки станут коричневыми, лен начинают дергать из земли прямо с корешками, прядка за прядкой и собирают в снопы. Снопы ставят в груды: «И стоит ленок поспевают, своего часика дожидается». Лен 2 недели цветёт, 4 – спеет, а на 7-ю неделю семя летит». Затем нужно отделить льносемя от льносоломки.



Работа эта тяжелая, пыльная и требует немало физической силы. Поэтому ее выполняют мужчины. Из льносемени варили льняное масло, запашистое, напоминающее запахом грецкий орех. На этом масле вся семья кормилась. Околоченный ленок растилали на августовские росы.

«Лежи ленок, белый, как снег, мягкий, как шелк».

Если рос было мало, то лен мочили в прудах или чанах. Затем ленок сушили. В каждой крестьянской семье стояла льномялка. Лен мяли, чтобы отделить льноволокно от льносоломки. Мяли лен да приговаривали: «Мни лен доле – ситца будет боле». Затем лен трепали, чтобы очистить его от костры, которая осталась после льномялки. Трепало для женщины, что для мужчины топор.

«Били меня,
Колотили меня.
Во все чины произвели,
На престол с царем посадили».

Затем льноволокно очесывали от оставшейся грязи, после того, как его мяли и отрепали. Большая щетка называлась «изгреби», а маленькая щетка – «пачеси». После обработки льноволокна щетками получалась кудель. Затем кудель крепили к прялке, чтобы выпрясть нить. Льнонитями заправляли



ткацкий станок (кросна), на котором ткали холст, из которого шили одежду и постельные принадлежности.

Вот какую трудоемкую работу нужно проделать, чтобы посеять и обработать лен. Не зря же говорили: «Кого лен вымотает, того и озолотит». Он одевал и кормил, но лентяев не любил.

Уж мы сеяли, сеяли ленок.
Уж мы сея приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Мы пололи, пололи ленок.
Мы пололи, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Уж мы дергали, дергали ленок.
Уж мы дергав, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Мы мочили, мочили ленок.
Мы мочили, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Мы сушили, сушили ленок.
Мы сушили, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Уж мы мяли, мяли ленок.
Уж мы мяли, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Мы трепали, трепали ленок.
Мы трепали, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Мы чесали, чесали ленок.
Мы чесали, приговаривали:
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький
ленок»

Уж мы пряли, мы пряли ленок.
Уж мы пряли, приговаривали.
Чеботами приколачивали
«Ты удайся, удайся ленок.
Ты удайся наш беленький ленок»



Приметы на урожай льна

- ❖ Длинные сосульки – долгий лен.
- ❖ Лен надо сеять, когда на кустах цветут последние цветы.
- ❖ Если бельё зимой не сохнет – льны хорошие будут.
- ❖ Земля после вспашки обрастает мхом – лен будет волокнистый.
- ❖ Кукушка закуковала – пора сеять лен.
- ❖ Лен две недели цветет, четыре недели спеет, на седьмую семя летит.
- ❖ Хорошо рябина цветет - к урожаю льна.

Диалектные слова

- ❖ «Дуранда» - жмых.
- ❖ «Копшить лен» – окучивать лён.
- ❖ «Варовая в работе» – ловкая.
- ❖ «Изгреби» – первая щетка для чесания льна.
- ❖ «Пачеси» – вторая щетка для чесания льна.
- ❖ «Копыло» – ручная прялка.
- ❖ «Цевки» – трубочки, на которые наматывалась нить.
- ❖ «Скально» – прибор для наматывания нити.
- ❖ «Кросна» – ткацкий станок.
- ❖ «Столешник» – скатерть.
- ❖ «Рушник» – полотенце.
- ❖ «Басистое» (баское) – красивое.
- ❖ «Гумко» – сарай, в котором молотили.
- ❖ «Рига» – сарай, в котором сушили лен.
- ❖ «Кудель» – пучок льняных волокон.
- ❖ «Веретено» – наматывать пряжу.

Колодинский ЦДК

*Колодинский
Центральный Дом
культуры создан в
1963 году.*

*В 2003 году Колодинский
Центральный Дом
культуры, переведен в
новое здание,
расположенное в с.
Колодино Пошехонского
района.*

*Сотрудники ДК
проводят календарные
и массовые праздники.*

**Заведующая
Колодинским ЦДК:**
Груздева Н.В.

**Художественный
руководитель:**
Соколова В.П.

**Структурные
подразделения:**
Андрюшинский СК
Васильевский СК





Беседа

Выходит дед с охапкой дров, прикорнулся к печке, бабка ставит самовар на стол.

Б. - Старый, а старый ты чё там, не заснул часом?

Д. - Не ворчи, бабка, надать лучины поболе нащипать, на беседу-то наша сегодня очередь. Чай девки придут.



Б. - А-а, иж для девок как приделся порты и рубаху новы - домотыканы одел.

Д. - А сама-то, сама-то, погли-ко.

Б. - А что сама-то? Юбку баску одела, да полушалок красивенькёй. Ты смотри, у печки в саже-то одёжку не замарай, слышишь голоса, поди кумы на беседу к нам идут.

Заходят две кумушки: одна - с копылом, другая - с п्याльцами.

К1 - Здравствуйте Фрол Петрович и Авдотья Микитишна.

Б. - Здравствуйте кумушки, проходите, присаживайтёсь. Топерича всем места хватит, а то старая изба-то у нас маловата была, вот все и расходились по углам. Мужики в снях, да в чулане в карты играют и в кости режутся.

Дед показывает на кум и говорит:
Это наши соседки - две сварливые бабы.

К2 - Сам -то подсидельник бабакин. Ой, кума, глянь-ко наш соседушко-то Фрол Петрович, порты новы одел - домотыканы.

К1 - Да, да льну-то натырили, да в подвале натрепали, на подволоке высушили, а ночью-то при свете луны наприяли, да соткали. Вот так и



сшили новы порты-то.

К2 - Да, сшили и в ольшаник снесли, да на ольху повесили, чтоб покрасились, а сейчас дед-то и щеголяет.

К1 - Да про него даже частушку сочинили:

Поглядите-ка, девахи,
Милый мой не ах
В домотыканной рубахе,
В домотыканных штанах.

Б. - Да, трудное сейчас время, не только в чего одется поись-то нечего даже.

Ставит чугуна на стол.

Вот вчерась сходила в поле, да тошнотиков накопала и колоколины добавила, так лепёшек и настряпала.

Лонисятко и капусты-то мало было, ноне слава богуросло, вот угощайтесь, гости дорогие.

К2 - Я вот сюда на беседу пошла, а робятишки старшеньки на сахарёну отправились.

К1 - А малые-то дома на печи сидят, одеть им нечего, ждут когда старшие придут, да одёжку им отдадут, так поочереди и гуляют.

Б - Хватит, бабы, лясы-то точить. Дед у меня совсем заскучал. Дед, а дед, ты чаво загрустил? Давай лучше вспомним молодость.

Д - А пошто?

Б. - Чё заладил пошто, да пошто, вставай. Давай поиграем в игру «Оглядыши».

Д - Ну выдумала бабка, а давай.

Садятся на лавку.

Игра «Оглядыши»

Б. - Ну и больно хорошо, поработали, поиграли, попели, а топерича потанцевать пора - вон уж и молодятина на подходе.



Игра «Ладышки»

Правила игры

Игрок берёт ладышки в горсть и кидает на стол.

Смотрит как легли ладышки.

Пальцем щёлкает парные ладышки: (их 4 вида)

- бугорок к бугорку;
- ямка к ямке;
- ушко к ушку;
- гладушка к гладушке.

Задача игроков:

Когда игрок пальцами щёлкает ладышки, его задача не задеть рядом лежащие, если всё-таки заденет ход переходит к следующему игроку.

Если нет варианта выбить близ лежащие ладышки, тогда можно поставить кулак на стол, ладышку ложишь на кулак и пальцами щёлкаешь ладышку.

Если игрок попадает, не задевая другие ладышки ту в которую стреляет (она в игре больше не участвует), а если не попадает - ход переходит к другому игроку.

Игра продолжается до тех пор, пока есть на столе парные ладышки.

Когда они закончились, игроки ведут подсчёт ладышек, у кого больше тот и выигрывает. Насколько (штук) у других игроков ладышек меньше, чем у победителя, столько они от его получают щелчки по лбу.

Ермаковский ЦДК

Ермаковский
Центральный Дом
культуры создан в
1906 году.

Ермаковский
Центральный Дом
расположен по адресу:
с.Ермаково
Пошехонского района.

Сотрудники ДК
проводят календарные
и социальные праздники.

В Зубаревском СК
проводится
интерактивная
туристическая
программа «Клубная
Домовиха», в
Зинкинском СК -
интерактивная
программа «Секреты
бабушкиного сундука».

Заведующая
Ермаковским ЦДК:
Бухвина С.А.

Кульорганизатор
Ермаковского ЦДК:
Гурин В.Г.

Структурные
подразделения:
Зубаревский СК
Зинкинский СК
Гаютинский СК
Федорковский СК



«Клубная Домовиха»



«Секреты бабушкиного сундука»





Девичник

Девушки на девичнике поют песню «Прялки»:

Прялка новая точеная моя,
С горя вынесу на улицу тебя.
Вот и лей-лю, ле-лю, ле-ли
С горя вынесу на улицу тебя.

Меня маменька за пряжу не
брани,
Полюбила – так посеживать
велит.
Вот и лей-лю, ле-лю, ле-ли
Полюбила – так посеживать
велит.

Буду прясть да подергивати,
На беседушку побегивати.
Вот и лей-лю, ле-лю, ле-ли
На беседушку побегивати.

Девушки сами прядут, вяжут, занимаются рукоделием. А затем гадают на суженого-ряженого.



Обряд «Гадание на судьбу»

Выносят блюдо, накрытое красивым полотенцем или платком. Под ним на блюдо кладутся: угольки, печинки (кусочки глины от печки), кусочки хлеба, колечки.

Одна из девушек обходит остальных с блюдом, приговаривая:

«Гадай, гадай девица,
В коей руке былица,
Былица достанется,
Жизнь пойдет, покатится,
По пригожей срядится.
Молодцу достанешься,
Выживешь, состаришься.»

Девушки по очереди гадают. Если девица вынет уголь, то муж у нее будет негодяй и пьяница, если печинку – жить в печали, если кусочек хлеба – богато жить будет, а если кольцо - муж будет молодой, а жизнь счастливой.

Белосельский ЦДК

*Белосельский
Центральный Дом
культуры создан в 1972
году.*

*Белосельский
Центральный Дом
культуры расположен в
с. Белое Пошехонского
района.*

*Сотрудники ДК
проводят календарные
и социальные праздники,
а также приглашают
на интерактивные
туристические
программы: «Хлеб –
всему голова» и
«Пошехоны –
водохлебы».*

**Заведующая
Белосельским ЦДК:
Романова З.И.**

**Культурорганизатор:
Егорова И.А.**

Структурные подразделения:

*Холмовский СК
Тиминский СК
Приухринский СК
Якунинский СК*



«Хлеб – всему голова»



«Пошехоны – водохлебы»





Предсвадебный диалог матери и дочери:

**Обряд делается тогда, когда народ узнает,
что жених с невестой подали заявление**

Дочь: «Матушка, для чего горницу украшаешь?»

Мать: «Скоро праздник Покрова Божьей Матери».

Мать берет иконочку, протирает ее, целует, крестится:
«Пресвятая Богородица, спаси нас!»

Дочь: «Матушка, расскажи мне про Покров Богородицы!»

Мать: «Ну, хорошо, расскажу еще раз».

Снимает икону, садится на лавку с дочерью.

Мать: «В русском народном календаре Покров ассоциировался с началом зимы и первым зазимьем: «На Покров до обеда - осень, а после обеда - зима.

Часто в этот день выпадает и первый снег, который ассоциируется со свадебным покрывалом или фатой. Именно с этого дня играли свадьбы. И невесте вешали после сватовства телефон на дом.»





Дочь: «Матушка, а что такое телефон?»

Мать: «Это сообщение всей округе, что в этом доме девушка выходит замуж. Собирались подружки, плели льняную косу (она означала честь и достоинство девушки) и вешали ее на телефон, который был украшен разными цветными лоскутками, они обозначали богатое приданое невесты. Телефон несли с песнями по деревне и прибывали к углу дома невесты.»

Песня «Во чистом поле»

Весной то у нас во чистом поле
Появились розовые цветы (2р.)
А я сейчас несчастной доле
Своей-то лишаюсь красоты,
Своей лишаюсь красоты
Сидела девица за швейкой
Жалела девичье житье (2 р.)
Ой, не жилось девице в воле
Да во неволю жить пошла
Да во неволю жить ушла
А во такую во неволю
Да распрокляту бабью жизнь (2р)
А бабья жизнь была такая,
Что только охай да вздыхай,
Только охай да вздыхай
Да к сердцу горе принимай.



Кременевский ЦДК

*Кременевский
Центральный Дом
культуры создан в
1966 году.*

*Кременевский
Центральный Дом
расположен по адресу:
с.Кременево
Пошехонского района.*

*Сотрудники ДК
проводят календарные
и социальные праздники.*

*В Вошиковском СК
проводится
интерактивная
туристическая
программа
«Арина - Травница».*

*Заведующая
Кременевского ЦДК:
Хорошкова Е.П.*

*Кульорганнзатор:
Зайцева Л.С.*

*Структурные
подразделения:
Вошиковский СК*



«Арина - Травница»





Обряд «Выкуп невесты»

Приезжает жених на лошади с гостями выкупать невесту. Гости поют веселые частушки у дома невесты:



К деревеньке мы подходим
Телеграмму подаем.
Убирайте матки девок,
А то всех мы заберем.

Задушевный мой товарищ,
Как гуляем мы с тобой.
Звенели колышки дубовые
Над нашей головой.

Меня били-колотили,
Как сибирского кота,
А на пузе раздавалось
Три-та-тушки, три-та-та.

Я иду, а мне навстречу
Поднимается обоз.
Збруя, рваная, худая
Это Кештома – колхоз.

Кештомские идут
К овинам придвигаются.
Пальто на куричьих мехах
Заплаты раздуваются.

Ты товарищ не ударишь,
А ударишь – не убьешь.
Если я тебя ударю,
В землю по уши уйдешь.

Выхожу я раз из дома,
Слышу где-то охают.
Две старушки за углом
Старика мудохают.

У миленка матка злая,
Злая не указывай.
Если жалко тебе сына
На аркан привязывай.



Ты не пой такую песню,
А то выволочку дам.
Побежишь по коридору,
Как остриженный баран.

Не ходите девки замуж,
Замужем то какво.
Не дадут другого милого,
Гляди на одного.

Задумчивый мой товарищ,
Ты такие то не пой.
Здесь ведь есть интеллигенция,
Качает головой.

У дома невесты на углу стоит елка, которую снимают подружки жениха и идут к дверям дома невесты. В дверях их встречает шаферица невесты с прибаутками:

«Ой, вы гости, господа,
Вы откуда и куда?
Долго ждали молодца
У парадного крыльца.

И дождались наконец!
Наш товар, а ваш купец.
Есть у нас товар хороший –
Красна девица пригожа.

Эх и свадьба весела!
Разгулялось два села,
Третья деревенька –
Пьяненька маленько.

Меня сватать приезжали
На гнедой кобыле.
Все приданное забрали,
А меня забыли.

Коля, коля, ты от коля?
Коля из-за острова.
Ты меня доводишь Коля
До поиска до острова.

Молода, стройна, красива,
Белолица всем на диво.
А хозяйка то какая,
Позавидует любая.

Любит жарить, любит шить,
С ней ты будешь пьян и сыт.
Любит песни, любит пляски
И конечно любит ласку.

Такова наша девица
А на что жених годится?

Жених выкупает невесту пирогами, печеньем, самогоном и конфетами. Проходит в дом и видит занято место за столом, выкупает место. Елку девушки выносят на улицу впереди невесты и жениха. Видит, а на ноги лошади одеты резиновые сапоги. Жених должен снять выкупом сапоги.

И задорными частушками уезжают. В это время девушки бросают елку под ноги лошади. Это означает, что девичья краса растоптана.



Кременевские частушки

Мы не спать пришли,
Не дремать пришли,
Пришли пробовать вино,
Не прокисло ли оно?

Вот мы и вышли
Все мы никудышны,
Все мы неумелые,
Зато девченки смелые.

Мы не вашего села,
Не вашей категории,
Разрешите поплясать
На вашей территории.

Не затем сюда приехали,
Чтобы горе горевать,
А затем сюда приехали
Попеть и поплясать.

Эх, в нашей-то деревне
Закололи борова.
Две недели его ели
И гудели здорово.

Ой, девченки беда –
В нашем переулке
Баба мужа продавала
За четыре булки.

Ходим, бродим, озоруем
По деревне, по селу.
Шире уши растворяйте
Начинаем веселу.

Выхожу и начинаю
Озорные песни петь
Затыкайте, бабы, уши
Чтобы с печки не слететь.

Выхожу да начинаю
Первые припевочки.
Незнакомые ребята,
Ненакомы девочки.

Выхожу да начинаю
Первую, начальную.
Не могу развеселить
Головушку печальную.

Выхожу да начинаю,
Оускаю вниз глаза.
Веселиться неохота
И печалиться нельзя.

Есть у нас один детина,
Изобрел водопровод,
Чтоб вино из магазина
Поступало сразу в рот.

Разрешите вас потешить
И частушек вам пропеть.
Разрешите для начала
На нос валенок надеть.

Пляши, веселись,
Пока нам не светись.
Раз такие ухажеры
На деревне завелись.

Мой миленок, как теленок,
Только разница одна:
Мой миленок пьет из чашки,
А теленок из ведра.

Мене милый изменил
Я стою и прыгаю.
Поздравляю тебя, гад.
С новой задрыгаю.



Что хотите говорите
Этим не уславите.
Мои серенькие глазки
Плакать не заставите.

Как на Кештоме реке
Приглянулся парень мне.
На работе – тракторист
На гулянье – гармонист.

Не сама гармонь играет,
Ее надо растягать.
Не сама девченка любит,
Ее надо завлекать.

Вошиковские ребята
Умеют девок выбирать.
Чтобы пять коров имели
И умели целовать.

А кештомские ребята
Из себя культуру гнут.
Из ведра воды напьются,
Будто пьяные идут.

Хорошо подруга пляшешь,
Научиться бы и мне.
Ох, и стали бы наяривать
На Кештоме реке.

Поиграй повеселее
Это не веселая
Пойдем на Кештому гулять
Сторона веселая.

Я на Кештоме гуляла
Мне понравилась вода
Где гошу и не гуляю
Ночевать пойду туда.

Вошиковские девченки
На Ю на Яночки
Некотора не полюбит
Дролю без тальяночки.

Тракториста любить
Надо чистой ходить
Надо пудрится – румяниться
И брови подводить.

Кештомские девченки
Нигде не пропадут,
Аж до Марса доберутся
Нос Америке утрут.

В Вошикове трактористы
Что ни день, рекорды бьют
Во всем районе только пашут
Ну, а наши уже жнут.

Мужики из Пошехонья
И не курят и не пьют
Как увидят нову бабу
Так за юбкой побегут.

Наши бабы Вошиковцы
Крепко любят мужиков
На руках их нежно носят
Чтоб не выпросить пинков.

В Вошикове трактористов
Каскадерами зовут
Упадут с высокой дамбы
Все трезвехоньки встают.

Мой миленок хуже лешего.
Куда его девать,
В Пошехонье будет ярмарка,
Поеду продавать.

Материал из экспедиций

**Владыченский
ЦДК**

*Владыченский
Центральный Дом
культуры создан в
1980 году.*

*Расположен в с.
Владычное
Пошехонского района.*

*Сотрудники ДК
проводят календарные
и массовые праздники.*

*Заведующая
Владыченским ЦДК:
Лобанова И.С.*

*Структурное
подразделение:
Юдинский СК*



Экспедиции к старожилам села Владычное

**Из воспоминаний Тороповой О.А. , 1930 года рождения,
«Грустная песня»
с. Владычное**

Разбушевдалася погода,
Разбушевдалася река.
На берегу синего моря
Сидела девица одна.
А на руках ее ребенок,
Прижавшись к груди крепко спит.
Она ребенку говорит:
Ребенок, ты не виноватый,
А виноватый – милый мой.
Отец – подлец, он нас оставил.
Не хочет видеть и любить,
Не хочет видеть и встречаться.
И все старается забыть.
Он веселиться, пьет, гуляет
И он забыл совсем меня.
Гуляй злодей, гуляй губитель.
Я еду в дальние края.
Я полюблю там другого
И буду жить лучше тебя.

Из воспоминаний Кузьминой А.И., Курзовой М.И.

Престольные праздники Владыченской стороны

<i>Населенный пункт</i>	<i>праздник</i>	<i>дата</i>
д. Соколово	Вознесеньев день	за 10 дней до Троицы
д. Трубайка	Тихвинская	9 июля
д. Ламанцево	Петра и Павла. Петров день	12 июля
д. Крутово	Казанская	21 июля
д. Ларионово	Кирика	28 июля
д. Малиновка	Ильин День	2 августа
д. Зиповка	Успение Пресвятой Богородицы	28 августа
д. Семенцево	День школьника. Куриные мольбы	1 сентября.
с. Владычное.	Андрианов день. Андриана и Натальи	8 сентября.
д. Медведка.	Александров день	12 сентября.
д. Поповское.	Богородицын день	21 сентября.
д. Желонка.	Дмитров день	8 ноября.

ВОСПОМИНАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА «КОЛХОЗ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ»

СОКОЛОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, 1930

г/р., д.Желонка

Деревня Желонка тогда была большая, дома расположены на 2 посада. Колхоз назывался им. Молотова, в него входило 3 бригады деревня Выпуки, деревня Желонка, деревня Иванцево. Сельский совет Ламанцовский.

В семье у нас 6 человек, брат воевал на Японской войне, кока Митя погиб. Жили бедно. Закончила 4 класса. Помню: шубу наденут, подвжусь и на работу, рубили и пилили деревья. Во время войны остались одни женщины и дети, нам приходилось выполнять всю мужскую работу. Пахали на коровах, у коров сил не было, они падали. На быках вывозили навоз. Еды тоже не хватало пекли картошку, листья свеклы нарежешь с квасом и ешь. Собирали костерю в полях, она росла во ржи, варили кашу. Уставали, спали мало, но песни пели.

В 2015 г. отметила 85 лет.

КОЗЛОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА 28.08.1931

г/р.

Жила в деревне Семенцево 2 посада, колхоз назывался «Заря Социализма». Отец ушел на войну. Нас заставляли пахать, я водила лошадь. Сеяли рожь, лен, садили картошку с утра до вечера. Весной и коров гоняли на них пахали и боронили. Хлеба давали по 20 гр. и чая.

КУЗЬМИНА Анна Ивановна, 18.06.1928 г/р.

Жила в д. Починок. Колхоз «Дружба» деревня Зиновка и Починок, 50 домов три бригады и три бригадира. В колхозе выращивали овец, поросят, коров.

В войну все поля обрабатывали быками и своими коровами боронили по ночам. Быки лягут и мы спим. Тяжело было, мы маленькие были, а работали как взрослые.

1950 году работала я на ткацкой фабрике в г. Ярославле, а потом убежала домой. Дома меня забрали в КПЗ с.Владычном, суд был в д.Ширяйка осудили за это и на 4 месяца отправили в тюрьму Софийка. Когда освободилась, шла

пешком от Рыбинска до дома.

Так и всю жизнь живу и работала в колхозе уже «Искра» с.Владычное.

КОЖАНОВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА 1931 г/р

Жила в деревне Медведка 2 посада, закончила 4 класса. Колхоз назывался им.Рокосовского в него входили д.Ануфриево, д. Никитино, д.Юрово, д. Горка, д. Поповка, д.Новоспаское. Председатель Тихомиров Ф.С. Контора была на дому. 1946 год был голодный вставали в 4 утра и шли на работу в колхоз. Так и жили работа с утра до вечера.

Летопись села Ясная Поляна

Ясная Поляна - родина моя!
Сколько в этом слове света и тепла.
Деревянный мостик, ива на рекой,
Белая береза, старый дом родной.

Детство босоное, школа и друзья.
Юность в дымке розовой, мамы глаза.
Милая деревня сердцу дорога.
Ты живой источник, ты и боль моя.

Ясная Поляна - родина моя!
Я живу тобою, будь со мной всегда...

О.П. Макарова.

Ясная Поляна - одно из живописных красивейших сел Пошехонского района. Стоит оно в километре от районного центра, пригород в плотную приблизился к селу. Раскинулось оно по левому и правому берегу речки Ветха, которая впадает в реку Согожа. Через село проходит дорога, республиканского значения, по которой нескончаемым потоком и днем, и ночью бегут машины. Село благоустроенное, дома в основном крепкие, ухоженные. То в одном конце, то в другом мелькают новостройки. Ясная Поляна молодеет, растет, несмотря на то, что население коренное постепенно стареет. В селе каждый год рождаются дети, много молодых семей пустили корни на родной земле.

С чего же все начиналось?

История села Ясная — Поляна своими корнями уходит в далекое прошлое.

В начале 17 века недалеко друг от друга стояли три небольшие деревушки: Жуково, Дьяконово, да Покров Клин.

По преданиям, Жуково называли так, потому что многие семьи, живущие в этом местечке, носили такую фамилию. Так, у Жукова Петрована Ивановича было пять сыновей, унаследовавших фамилию семьи. Шли годы, выросли сыновья и обзаводились своими семьями, вблизи отцовой избы ставили свои дома. Постепенно деревня стала обрастать новыми домами, в которых проживали Жуковы дети, внуки, правнуки. Так от фамилии Жуковы и появилось название деревни Жуково.

Покров-Клин тоже имеет свою историю. Левый берег реки Ветха выглядит клином, как полуостров. На нем возвышалась красавица церковь, носившая название Покровская. Местечко это получило название Покров — Клин. Главной достопримечательностью и гордостью деревни была церковь, построенная на средства прихожан в 1793 — 1796гг., - белокаменная, пятиглавая с колокольной, малиновый перезвон колоколов которой разносился по всей округе на много верст. Церковь имела 2 престола: Во имя Покрова Пресвятой Богородицы, во имя Стретенья Господня.

Службу вел Стратилатов Александр Иванович, живший здесь же со своей семьей. Нужно сказать, что семья Стратилатовых была высокообразованной, культурной. Сестра Александра Ивановича - Анна Ивановна была директором учебного заведения для девочек в Пошехонье, брат - Василий Иванович служил в церкви д. Князево. Рядом с церковью жило сельское духовенство - семьи Варзиных, Благовещенских. Дочь Варзиных - Варвара Алексеевна имела красивый голос от природы и пела в церкви на клиросе.

Со всей округи по праздникам и выходным дням съезжались люди семьями в церкви помолиться, умерших помянуть, так как при церкви было кладбище. Храм окружала высокая ограда из кирпича, с большими коваными воротами. Около церкви росла еловая роща, в которой прихожане оставляли своих лошадей. Молодожены венчались в этой церкви и крестили своих детей. Последними в 1923 г обвенчались в этой церкви местные жители: Груздев Иван Владимирович и Анна Алексеевна.

В конце 19 века рядом с церковью в деревне Покров-Клин была организована церковно-приходская начальная школа. Школу посещали дети служителей церкви, местного купечества, крестьянские ребяташки. Учителем в той школе долгие годы брат и сестра Поройковы, принадлежавшие к династии местной интеллигенции.

С приходом советской власти, а именно в 1922 г. церковь была разрушена.

В ней разместилась изба читальня, в которой проходила учеба ликбеза с местным неграмотным населением. В 1930г открыли сельский клуб. Заведующей клубом была молоденькая девушка Резникова Елизавета Васильевна, которая погибла на фронте в годы Великой Отечественной войны. На сцене сельского клуба местная молодежь ставила серьезные спектакли драматурга Островского, такие как «Гроза» и «Не всё коту масленица». Режиссер-постановщик, местная учительница Поройкова Мария Алексеевна. Народу на спектакли собиралось очень много, приезжали из соседних деревень: Большая Луха и Малая Луха, Лешкино, Бабарино и Кошелево.

В военные годы в церкви находилась районная ремонтная мастерская сельскохозяйственной техники. После войны до середины 70-х годов там размещалась колхозная мельница.

В данный момент храм разрушен и восстановлению не подлежит, но на стенах храма между нишами нижних окон сохранились живописные

композиции, заключенные в овальные обрамления. На южной стене изображены «Христос и самаритянка у колодца» и «Усекновение главы Иоанна Крестителя».

На правом берегу реки Ветха находилась ещё одна деревенька - Дьяконово, получившая своё название в честь местного дьячка, служителя Покров-Клиновской церкви. В этой деревеньке жили зажиточные семейства Разумов Алексей Петрович и Красильников Иван Константинович. Разумовы имели свой кожевенный завод, со всей округи свозили им местные жители шкуры скота на переработку. Многие селяне трудились на этом заводе, зарабатывая себе на кусок хлеба. Зажиточное семейство отца и сыновей раскулачили и выслали из села, их добротный дом перевезли на Покров-Клин, в нем разместили детский садик. Заведующим детским садом назначили Резчикова Михаила Иванович. Добротный дом купцов Красильниковых был разобран и перенесен на Покров-Клин, в котором разместили школу для сельских ребятишек.

С приходом советской власти повсеместно стали организовываться колхозы. В 1930г. все три деревни влились в один колхоз «Заветы Ильича». Первым председателем колхоза стал Пушкин Василий Константинович. Числилось в колхозе сначала 2 коровы и 43 лошади, 150 га земли.

В 1938г. в чистом поле, по соседству с деревней Жуково стали возводить новые дома, в основном это были семьи переселенцев из затопляемой зоны .

Так появилась ещё одна деревенька без названия.

Только бы жить да радоваться, но по всей стране пронеслась страшная весть - война. Мимо колхоза проплыл пароход с пошехонцами, отправившимися защищать Родину, потом второй, третий.

Героически сражались наши селяне на фронтах Великой Отечественной войны. 53 человека не вернулись в Ясную Поляну, их имена занесены в «Книгу Памяти». Листаешь ее, и перед глазами мелькают знакомые фамилии: Переслегины, Жуковы, Пушкины, Комаровы... Сколько же их, старых, молодых, не вернулось в родное село. А земле матушке нужны были заботливые, умелые руки. Сиротеет она без труда крестьянского. На плечи женщин легла непомерная тяжесть: хлеб растить, кормить фронт.

Каким мерилom измерить подвиг русской женщины в те времена, когда она, голодная, разутая, раздетая, кормила и одевала всю страну. Несла свой тяжкий крест вдовы, солдатской матери погибших на войне сыновей.

Вспоминает В. А Стогова: «На лесозаготовки послали, не исполнилось ещё и 14 лет. О деньгах не было и речи. Получали по 400 гр. хлеба. А в 15 лет послали работать на дорогу, которую строили на Данилов. Работали в тяжелых условиях, всегда голодные. В мороз, не имея теплых брюк, обертывали ноги сеном. Не легче было и в колхозе: вставали в 3 часа ночи, работали с фонарями и дотемна. Пахали и сеяли на быках, получая за это на трудодень 200 гр. хлеба. Ели траву, колоколину, собирали маковки от клевера, но дисциплина была железная»

Да, хлебная нива - тоже поле боя, хотя на нем и не свистят пули. Но бой на этом поле был не из легких. Уже не годы, а десятилетия минули с той

суровой поры, а их сердца все помнят и хранят поименно всех, кто сражался за великую Победу. И там, в окопах, на переднем крае, и тут в селе.

Война несет в себе разрушительную гигантскую силу: поглощает, как страшный монстр, человеческие жизни, стирает с лица земли города и села

Когда до жителей села дошла весть, что гитлеровцы разорили Ясную Поляну Льва Толстого, у здешней интеллигенции и колхозников это вызвало «чувство гнева». Было решено: «Все равно на земле русской Ясная Поляна была, есть и будет». Так, 8 мая 1942 года появилось поэтическое название безымянной до этого времени новостройки деревня Ясная Поляна.

Окончилась война. С победой возвращались наши солдаты на родину. Возвращались и думали, что увидят запустение, порушенное войной хозяйство. А увидели хорошо обработанные поля, ухоженные фермы и низко поклонились своим землякам: женщинам, старикам, детям. Жизнь продолжалась, деревни жили.

В 1950г произошло укрупнение колхоза, присоединились два соседних - д. Рождественно - «17 партсъезд» и д. Рогалево - «Заря». Первого председателя сменили ещё три - Китаев Александр Андреевич, Смирнов Александр Васильевич и Кошачков Иван Федорович.

В 1955г. произошло еще одно укрупнение колхоза, присоединились территории Дмитриевское, Андрианова Слобода, Ерилова, Пегаскино и Ревякино. В этом же году на долгие годы председателем был избран Шаматов Леонид Тимофеевич, который до новой должности работал учителем истории. Этот человек оставил добрую память о себе. Умел председатель подойти к людям, объяснить, подсказать, поддержать человека словом и делом. А хозяйство было большое, его владения раскинулись в радиусе 10 км. Порой транспорт ему заменяли ноги. В период его работы председателем возведены животноводческие комплексы в деревне Рогалево, Ревякино, с. Дмитриевское и с. Ясная Поляна. Доеение, поение, уборка навоза — все было механизировано.

В деревнях Рогалево, Ревякино, с. Ясная Поляна проведен водопровод, газификация - первых в районе деревень Ясная Поляна и Рогалево. Построен новый типовой Дом культуры и детский сад, медпункт.

Народ в колхозе был постоянный, только механизаторов трудилось в хозяйстве более 60 человек, молодежь оставалась в селе. Невиданный урожай в истории колхоза был получен в 1975- 1976 г. 8 ц. льносемени и волокна с 1 гектара земли. Люди вкладывали в работу всю душу, и земля-матушка платила им за это сторицей. За такие высокие урожаи колхоз был награжден в Москве на ВДНХ машиной «Волга». За свой честный труд Леонид Тимофеевич Шаматов удостоен высокой награды - Орден Ленина.

В те незабываемые годы, а именно 8 мая 1967г. деревни Покров-Клин, Дьяконово, Ясная Поляна и Жуково были объединены в село Ясная Поляна. Исчезли с лица земли маленькие деревушки и возродились заново в большом селе, но память человеческая хранит их названия. И по сегодняшний день от односельчан можно услышать, «Они в Жукове живут» или «Вы где выходите, в Дьяконове?»

Село не может быть безликим, каждое по-своему неповторимо: природным ландшафтом, строениями и, конечно же, людьми. Яснополянцы каждый по-своему вносят частичку себя в историю села. Здесь жили, живут яркие личности, а также простые, скромные труженики, на первый взгляд, ничем не примечательные люди. Но именно на них и держится вся земля русская.

Это ветеран войны Аркадий Петрович Бакланов, труд которого оценен по достоинству, он был награжден орденом Ленина, Борис Иванович Полубабкин - орденом Трудового Красного Знамени, Борис Михайлович Виноградов — орденом «Трудовой славы 3 степени», Наталья Ивановна Попова – орденом «Знак Почета». Имена Яснополянцев, которые своим трудом внесли немалый вклад в благополучие своей малой родины, можно перечислять бесконечно. Это животноводы и полеводы, механизаторы и сельская интеллигенция.

Едва ли эти люди задумывались над тем, что они делают историю. Они просто трудились, каждый на своём месте.

В работе использованы материалы:

Экспедиция к старожилам с. Ясная Поляна (из воспоминаний В.А.Стоговой, А.М. Егорова).

Статья из газеты «Сельская новь» №и 71 от 3 сентября 1997г.

Этнографические материалы Колодинского края

Чем дальше в будущее входит,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старину красоту находим,
Хоть к новому принадлежим.

История села - это история жизни людей, их быт и отдых, беседы, праздники и обряды. У каждой деревни, села, есть своё прошлое - это кладёзь русской культуры, это наше наследие.

50/е — 60/е годы

Деревни процветают.

В каждой из них насчитывается 20-30 домов и многие из них многодетные, но никто из детей не стремится покинуть дом родителей. А если захотят создать свою семью, то тут же строят свой дом. О безработице никто и слыхом не слыхивал.

Все люди колхозом задействованы в различных видах работ, все поля вспаханы, засеяны, а потом убраны, сенокосные угодья все скошены, сено убрано, а техники в то время почти не было, работали на лошадях и быках.

А желанья, сил и умений трудиться людям не занимать, в том числе и молодёжи.

В страдную пору мало времени оставалось на отдых и развлечения, но всё же когда это случалось, выходил весь народ в центр деревни, где стояли огромные самодельные качели.

Парни вставляли по краям привешанной доски держали за натянутые верёвки, затем раскачивали качель очень высоко, а девушки, сидя на качели, пели песни.

Затем одна партия сменяла другую.

В труде и на отдыхе начал проявлять передовой отряд молодёжи - комсомольцы.

Своим примером они показывали как надо трудиться, а отдых был под влиянием партийных руководителей, которые были выработаны старшим поколением..

Стали запрещать деревенские посиделки — беседы, агитируя молодёжь отдыхать в клубах.

После собрания просмотр чёрно-белого кинофильма, который работал от местного движка.

И в завершении всего - танцы под гармошку, танцевали совсем немногие, танцевали в основном вальс.

На деревенские беседы комсомольцам ходить было не рекомендовано, но вопреки всему молодёжь старалась продолжать обычаи дедов и отцов. Ослушавшихся комсомольцев вызывали на партийные собрания и там устраивали соответствующие *внушения*.

Но всё же деревенские беседы имели важное место в не простой в то время жизни селян.

Беседы были главным развлечением, они проводились по праздникам, а иногда и по воскресениям.

Местом для проведения беседы был нежилой дом или же у девушек дома поочереди, а иногда арендовали избу у одиноких женщин.

Избу мыли, прибирали, готовили керосиновые лампы (2-3 штуки).

Вдоль стен стояли длинные лавки или расставляли скамейки.

Девушки и парни приходили нарядно одетыми, рассаживались по лавкам. Парни садились рядом с девушкой, к которой были равнодушны.

Все шутили, смеялись, всем было очень весело.

Затем появлялся гармонист, а иногда и не один, начинались пляски и кадрили.

Девушки выходили на перепляс с частушками.

Парни плясали только во время кадрили, плясать кадрили парни приглашали свою девушку.

Кадриль плясали долго, несколько переходов и перестроений.

В конце парень брал свою девушку за руки, отводил и усаживал на место.

Чаще всего кадрили плясали «Козулю», а иногда плясали и «Трояка».

В «Козуле» можно было плясать сколько угодно пар, на сколько хватало места в избе.

А «Трояка» плясали только три пары.

Кроме пляски и кадрили на беседах проводили различные игры такие как:

Игра «Ремень»

Правила игры:

Бросали ремень на середину комнаты и называли имя девушки или парня, как будто он тонет.

Парень должен спасти ту девушку, которая ему нравится, а девушка своего парня.

Нужно было выбежать и схватить ремень, тем самым спасаешь своего избранника или избранницу, ну если не успеешь или не захочешь вытащить получаешь наказание (шуточное).

Игра «Оглядыши»

Правила игры:

Ставили скамейку посреди комнаты и на разные концы садились паренёк и девушка.

Ведущий подавал сигнал: раз-два-три.

На счёт три они должны обернуться назад, если вышло так, что оборачивались оба в одну сторону, то они должны поцеловаться.

Игра «Узнай-ка»

Правила игры:

С завязанными глазами надо угадать того кто к тебе подойдёт. Ведущий молча взмахом руки показывает на того, кто должен

Зажглась звезда далёкая

Зажглась звезда далёкая
Сирень цветёт в саду
Я к речке одинокая
Тропиночкой иду.

Меня девчонку строгую
Он сумел понять,
Ушёл своей дорогою,
Другую завлекать.

Не пой гармонь страдания,
И душу не тревожь,
Забытые свидания,
Уж больше не вернёшь.

Ах, ночка, ночка звёздная,
Сирень в саду цветёт,
Я верю, что серьёзная
Ко мне любовь придёт.

Были организованы «пяточки», где останавливались, плясали под гармошку и играли козулю. Затем снова шли гулять по деревне и так целый день и вечер, перерывы были только когда заходили в гости.

После застолий не могло обойтись без драк, они проходили порой жестоко с помощью палок, кольев, а иногда даже с ножами, затем драчунов разнимали и гулянье продолжалось.

КАДРИЛЬ «КОЗУЛЯ»

Парни подходят и приглашают своих девушек сыграть в козулю.

Парень протягивает девушке руку, она подаёт ему свою руку. И они парой встают в центре избы. Девушка встаёт справа. Итак, несколько пар.

Заиграла гармошка - русский перебор. Стоят они в две шеренги - пара напротив пары. Под музыку начинается перебор. Девушки меняются местами между собой, а парни между собой. Затем они занимают своё первоначальное

положение. Парень кружит девушку, как в вальсе, только на одном месте. Затем парни друг за другом идут по кругу. Один из них запекает частушку, другие подхватывают. Все они пляшут и подходят уже к другой девушке.

Рядом стоящей пары — с ней тоже кружатся. И снова идут с песнями и плясками к следующей девушке. И повторяют эти движения до тех пор, пока дойдут до своей девушки. Затем снова переход, как в начале. А теперь парень одной рукой берёт за талию девушку, а другую руку держат рука в руке. Так пара за парой все идут по кругу и поют. Доходят до своего первоначального места, кружатся. Парень переходит к другой девушке из соседней пары. Так же идёт с ней по кругу, затем к следующей. И так пока дойдёт до своей девушки.

Всё это время поют частушки (гармошка играет тихо).

А затем гармонист играет громко русского, все пляшут.

После этого снова переход, кружатся со своей девушкой. Благодарят её и провожают на своё место.

Кадриль «Трояка» почти тоже самое, только переход другой, так как там всего три пары.

Задушевная товарочка
Сыграем в трояка
Попоем весёлых песенок,
Помучим игрока.

Так же в то время проходили беседы для 14-15-16 летних подростков. Они назывались **беседа - «Сахарёна»**.

Здесь тоже играли в различные подвижные игры.

Подростки учились танцевать Кадриль, Козулю.



**МУК «Центр сохранения и развития культуры»
готов сотрудничать с населением по сбору информации о
культурном наследии Пошехонского района.**

С нами можно связаться:

Адрес: 152850, Ярославская область г. Пошехонье, ул.
Любимская, д.20. Телефон:(48546) 2-18-51, 2-18-96

Сайт: <http://mukzentr.ucoz.ru/>

Электронная почта: poshikz@mail.ru

2015 год